

Звезда

ОРГАН ПОРОНАЙСКОГО ГОРКОМА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

Издаётся с 14.11.47 г.

Цена 3 коп.



Теперь все чаще мы говорим о том, что вся планета—это наш общий дом. Но если не мыслью, а сердцем ее обнять. планета Земля—это наша общая мать. Вот в комнате сына задумчиво я сижу, на школьный глобус пристально гляжу, и шар земной, сиянием одет голубым, мне кажется добрым лицом — любимым, живым. Лицом материнским планета кажется мне, и вот оживает она, будто в детском сне: ма ерики — это теплые щеки ее, а синь морей — это взор глубокий ее!

Как долгие думы, над ней облака плывут, как слезы счастья, реки ее текут, и словно родные морщинистые черты, я узнаю вековые ее хребты... О как красива, мудра и добра наша мать, как хочется бережно всю планету обнять, сказать: — Не тревожься, не мучайся ни о чем, от зла и несчастья, клянусь, мы тебя сберем!

Фазу АЛИЕВА.
(Перевод с аварского).

Из дальних странствий возвратясь

В одном из районов Луанды, столицы Анголы, где живут со своими семьями советские специалисты, нет особо высотных зданий, универсальных магазинов, шикарных ресторанов. Малозажимные дома с кирпичными стенами, частные магазинчики, торгующие всякой всячиной, фактическое отсутствие улиц из-за их хаотичной застройки («временками» (народному правительству так и не удалось разместить всех жителей в домах, брошенных европейцами)—все это увидел Ю. А. Седнев, судовой плотник рыболовческого колхоза «Дружба»,

опускается живительная прохлада. Днем же по тротуарам мечется ветер, крутит жаркие пыльные жгуты, хлопает дверьми, приплясывает, обрадованный встречей с редким прохожим. Кругом нищета и бедность. — Средняя заработная плата ангольца 10 тысяч кванз (денежная единица Анголы.—Прим. автора), — продолжает Седнев. — Но не думайте, что это много. Например, три огурца на базаре стоят 900 кванз, коробка спичек — 250. Цены рыночные, государственные магазины работают слабо, торгуют в

сырья. Рыболовный флот составляют деревянные суда типа наших «РС-300», мотоботы, кунгасы... Люди в большинстве своем приветливые, и к нам, русским, относятся доброжелательно. Но есть в их характере свои особенности. Однажды мне нужно было отремонтировать носовые трюмы судна, и я попросил рыбака-ангольца помочь сорвать мне настил палубы и разобрать отсеки. Тот наотрез отказался. Существует у них так называемый «культ профессии»: если он рыбак, значит рыбак и никто больше, даже гвоздя не забудет. Если механик, то только механик. Нельзя не упомянуть еще об одном «культе». Если в семье имеются маленькие дети, то жене трудоустроиться невозможно. Связано это прежде всего не столько с нехваткой рабочих мест, сколько, на мой взгляд, с тем, что все-таки работать и обеспечивать семью должен ее глава, муж...

—В Анголу? Поехал бы!..

сразу, как приехал в эту страну по приглашению ее правительства для оказания интернациональной помощи дружественному народу в укреплении материально-технической базы рыболовного флота. Сейчас, после полутора лет своего пребывания за границей, он возвратился на Родину, в свой родной город, на свое прежнее рабочее место.

Разыскал я Юрия Алексеевича на ремонте колхозного жилого дома, расположенного в самом конце улицы Восточной, в районе автозаправочной станции. Живой, энергичный, с южным загаром на приветливом лице, он сразу расположил к себе с первой минуты нашей встречи.

— Когда мне предложили поехать в Африку, я сразу согласился, — признается собеседник. — До этого я много слышал об Анголе. Знал, например, что там идет война, что стране «оказывают помощь наши специалисты, обучая ангольцев мирным профессиям, принимают практическое участие в подеме экономики, которая, к сожалению, находится в упадке. Первой трудностью для нас, конечно же, оказалась климат...

Климат в Луанде иначе чем жарким не назовешь. Даже ночью в зимние месяцы столбик термометра не опускается ниже +18°, а потому людно на улицах только утром да вечером, когда на землю

основном частники. Товары все привозные, американского, японского, западноевропейского производства. Есть и наши «Нивы», «Волги», «Жигули»... Бездействуют противоалкогольные законы. В свободной продаже виски, водка, самогон, брага...

Основные трудности в управлении страной вызваны не только войной, навязанной Анголе расистской ЮАР и ее приспешниками, но и наличием в стране разноплеменного населения. Здесь и выходцы из Нигерии и Мозамбика, племена овимбунду, мбунду, конго, имеется прослойка мулатов и лиц европейского происхождения. Несмотря на то, что страна богата природными ресурсами, такими, как алмазы, нефть, медная и железная руды, из-за отсутствия развитой индустрии все идет на экспорт дешевым сырьем. Правда, в последнее время правительство пытается перейти на осуществление многолетних планов. Главной задачей периода затанувшейся национальной реконструкции является восстановление хозяйства, при этом упор делается на кооперативное движение.

— Сейчас создается производственная база рыболовства, — говорит Юрий Алексеевич. — Во многих прибрежных пунктах возведены портовые, заправочные и складские сооружения, холодильники, предприятия по переработке

Следует отметить и такую деталь, прозвучавшую в нашем разговоре. Люди в Анголе хотят знать правду о социалистическом обществе, советском образе жизни. Круг их интересов велик: от проблем внешней политики до стоимости пачки сигарет, от перестройки в СССР до популярных песен. Все чаще и больше они настроивают радиоприемники и телевизоры на московскую волну, открывают наши газеты или журнал.

Заканчивая беседу, задаю Ю. А. Седневу свой последний вопрос: есть ли у него желание еще раз поехать в Анголу? Собеседник ответил так:

— Поехал бы. И вот почему. Во-первых, там совершенная оплата, получаешь по труду: сколько заработал — столько получи. У меня, к примеру, зарплата составляла 709 долларов в месяц. Во-вторых, работа мне была не в тягость: нет плана, нет каждадневной гонки, а потому работаешь на совесть, от души. А это, пожалуй, самое главное, когда знаешь, что таой труд ценят.

И в этом он прав. Человечек всегда останется человеком, если постоянно будет чувствовать, что его способности и возможности замечены и оцениваются по шкале справедливости, которой у нас пока еще нет.

Н. СЕМЕНОВ.

Пожертвования — пострадавшим

В четверг, 26 апреля, в конце рабочего дня в редакцию позвонила главный бухгалтер рыбоколхоза «Дружба» Н. И. Беланкина, сообщила интересную новость. Узнав о проведении телемарафона «Чернобыль», сварщик механик СТР «Мортрансфлотовец» коммунист В. Д. Кожинский обратился в бухгалтерию с заявлением перевести из его заработка за апрель 200 рублей на известный счет телемарафона «Чернобыль».

Из отдела обработки страховой почты районного узла связи сообщили, что в этот же день из собранных средств в детских учреждениях, библиотеках, от жителей города было отправлено около 500 рублей.

Сбор пожертвований в помощь пострадавшим от чернобыльской аварии при организации дезактивационных работ, оздоровительных мероприятий и переселения людей продолжается. Поронайцы исполняют свой интернациональный и гражданский долг.

С. ЕГОРОВ.

Куски теста с конвейерной ленты попадают на стол — в умелые, быстрые руки, которые в мгновение ока придают им веретенообразную форму. Сегодня здесь всего четыре пары рук (бригада формовщиц трудится в неполном составе), но задание смеи — около 12 тысяч изделий — будет выполнено, как всегда.

Белье, ровные изделия из теста быстро укладываемся на темные листы, а те в свою очередь — на своеобразную этажерку на колесах, которую катят к печи. А отсюда появляются пышущие жером готовые изделия. И пожалуйста кушать батон с отрубями — продукция сравнительно новая, но уже пользующаяся у поронайцев спросом.

Формовщицы в белых одеждах, работают ловко, слаженно, и на первый взгляд трудно выделить ветерана производства Зинаиду Иванову Николаеву. Но наверное, это-то как раз и хорошо, ибо нет для учителя большего удовлетворения, чем видеть, что ученик достиг его уровня. Впрочем, опыт есть опыт. На производстве порой возникают такие ситуации, когда требуется и не новичок, а ветеран находить выход.

40 лет живет в Поронайске Зинаида Ивановна, и 40 лет жители нашего города едят хлеб, приготовленный ее руками. Первый день работы остался в памяти навсегда, будто отсыпая на киноленту, которая бережно хранится. В кустарной пекарне, что была когда-то возле базара, пятнадцатилетняя девочка пришла в красном полиновом платье, которое сильно испачкала, когда старательно смазывала формы для хлеба. Сейчас это вызывает у Зинаиды Ивановны улыбку, а тогда было обидно до слез. Ведь платье было не только красивое, но и единственное.

В кустарной пекарне — механизация никакой. Все делали женщины вручную.

И воду таскали, которую привозили на лошади, и семидесятикилограммовые мешки с мукой носили, и дрова кололи, когда заливала испонник, а это случалось нередко. Хлеб был сольной, тяжелый, но такой пышный, красивый, вкусный, что разлочишь его, вдохнешь аромат и забудешь усталость.

— Нынешний наш хлеб тоже хороший. Материковский с ним не сравнишь. Чем выше уровень механизации, тем ниже качество. Тесто руки любят, а когда кругом металл, и вкус не тот. Об этом все знают, и когда едут на село, стараются привезти оттуда хлеб, — говорит Зинаида Ивановна.

Все специальности освоила она на хлебопроизводстве за немалый свой стаж. В той же пекарне работала кондитером — делала пряники глазированные,

стали такими интересными! Верит ли в перестройку? Конечно! Как же жить без веры в лучшее? Трудно идет дело, медленно. Много очень тех, кто только на словах печется о народном благе. Но все равно справедливость, добро должны победить!

— Я завершаю свой трудовой путь, а детям — его только начинать. Сын и дочка заканчивают вузы. Как у них сложится жизнь — это во многом зависит от успеха перестройки. Хочется, чтобы жили лучше, чем мы...

Не считает и никогда не считала себя Зинаида Ивановна обделенной. Полагает, что жизнь в целом сложилась удачно. Есть благоустроенная квартира (получила три года назад), есть огород за городом. Есть чем жить и гордиться — дети, которые скоро получат дипломы, веселая



Человек и его дело

ХЛЕБ ЛЮБИТ РУКИ

медовые, ванильные. Позднее, когда организовался хлебозавод, трудилась тестомесом, печной, дрожжеваром, формовщицей. «Только что уборщицей не работала на родном предприятии! — говорит о себе с улыбкой Зинаида Ивановна.

Существует ли груз лет? Пока что нет, хоть и всю смену на ногах, в движении. Выглядела, видимо, тяжело только ранним утром, когда еще темно, идти на работу пешком через весь город. В основном позтому и собирается на пенсию. Да и внука заботы требуют. Все свободное время — ей. И погулять надо с пятнадцатилетней девочкой, и на мультфильм сходить. Даже на чтение времени почти не остается. А газеты и журналы сейчас

егоза внука. Только обидно бывает Зинаиде Ивановне, когда она, привыкшая трудиться с пользой для дела, сталкивается с показухой и откровенным головоуловством. Я человек со стороны, и то обратил внимание на одну из формовщиц бригады, которая занималась странным делом: каждые два кусочка теста, появляющиеся из делителя слеплялись в один. Разве нельзя отрегулировать машину так, чтобы выдавала сразу кусок теста нужного объема? Оказалось, что нельзя. Для данного делителя 200 граммов — предел. Неподалеку установлен еще один автомат, который может выдавать куски до 500 граммов, но он смонтирован таким образом, что работать на нем можно толь-

ко с нарушением техники безопасности. Вот и приходится женщинам делать дополнительную работу. Зинаида Ивановна наглядно показала, почему бригада не работает со вторым делителем теста. Тут действительно надо быть циркачом, чтобы не свалиться с площадки. Об этом знает администрация комбината, но не торопится исправить оплошность. Вот и получается, что люди мучаются, а машина отдыхает.

Нервно как-то вошел технический прогресс на хлебокомбинат. Явный сбой дал он в мукопросеивательном отделении. Работаем здесь женщинам, как и 40 лет назад, приходится вращать тяжелые мешки с мукой. С этим смирились, не замечая кон-

траста: по соседству тесто в деже замешивает механическая рука. Впечатление такое, что на небольшой площади комбинат уживаются два века.

Все видят и не видят это. Дают женщины, что таскают мешки, не ропщут, не обижаются. Принимают все так, как оно есть, не пытаясь протестовать, изменить. Притерпелась в чем-то и Зинаида Ивановна. И не повернется язык укорить в этом.

Когда лозунги кричали: догоним и перегоним, когда били по глазам красными уверения: нынешнее поколение советских людей будет жить при коммунизме, когда каждый год пятилетки имел свое название: определяющий, завершающий, она производила хлеб, кормила страну, каждый раз веря и разочаровываясь. Но так и не смогла политические карьеристы выграбить из нее оптимизма до конца, ибо вера — это жизнь.

В. ЗЮСЬКИН.
НА СНИМКЕ: З. И. Николаева.

Фото С. БРАГУНЦА.

ДЕЛА МОЛОДЕЖНЫЕ

Не упрекать, а помогать

Традиционным стали товарищеские встречи спортивной молодежи соседних с нашим районов. Последняя посвящалась 120-летию со дня рождения В. И. Ленина и проходила в спортзале средней школы № 7. В программе были игры в баскетбол и волейбол. К сожалению, наши мужчины в обоих видах потерпели фиаско, однако борьба за победу проходила упорно, соперники мало в чем уступали друг другу, но мастероване все же оказались сильнее. У женщин — состязались две поронайские команды — сборная учителей средних школ и сборная города. Волейбольную встречу выиграли учителя, в баскетболе их обыграла сборная города. Лучшими игроками можно назвать В. Шмакова (средняя школа № 8), Н. Мосеева (телерадиомастерская), Л. Морозова (ВЭС), Н. Мишагину (дом пионеров и школьников), Л. Горихову (средняя школа № 1), С. Новикову (горисполком). И. Бышеву (Львазов).

Команды-победительницы награждены кубками, вторые призы — вымпелами, а участники встречи — грамотами и памятными подарками.

Несколько слов в качестве послесловия. Нет ничего проще, грустно покачивая головой, говорить о гаснущем интересе молодежи к спорту. Труднее зажечь его или, хотя бы просто поддерживать. Не правда, что молодых людей нигде, кроме видеосалонов и ресторанов, на аркане не затянешь. Есть среди нас, кто постоянно ходит на тренировки в спортзал — (они, кстати, в большинстве своем и участвуют во всех соревнованиях). Причем занятия проводятся самостоятельно, без тренера. Спортивное руководство (горспорткомитет, горсовет ВДФСО профсоюзот) не обращает на это внимания. Надо бы поощрять людей, чаще проводить соревнования — некому заняться организацией. Пытаемся сами через комитеты комсомола налаживать контакты с молодежью других районов (отсюда и зародилась традиция встреч, об одной из которых рассказывалось выше). Но нет у нас инвентаря. Дело дошло до смешного: гости к нам приезжают со своими мячами! Хорошо што О. Ю. Данилкина, председатель горсовета спортивного общества профсоюзот, позаботилась о материальном обеспечении последних состязаний — закупила призы. Так, может, прежде чем ссылаться на «ленинскую» молодежь, стоит повернуться к ней лицом?

Г. МАРТЫНОВА,
второй секретарь горкома ВЛКСМ.



Дружбе ребят детской агитбригады «Огонек» Дома культуры «Железнодорожник» и работников районного совета ВДПО можно только позавидовать. Юные друзья пожарных — частые гости у старших товарищей, совместно с ними агитбригадовцы готовят спектакли, сказки на противопожарные темы, а потом показывают их в детских садах и школах.

Не забывает ребят и председатель райсовета ВДПО В. П. Рутвина, она оказывает им и руководителю агитбригады Т. И. Ишбердиеву посильную помощь в оформлении и изготовлении атрибутов.

Остались верны своей традиции агитбригадовцы и на этот раз. В день проведения районной отчетно-выборной конференции ВДПО они пришли поприветствовать ее участников. Хотелось, чтобы дружба эта стала еще крепче, ведь надежные верные друзья всегда помогут в трудную минуту. Этому и многому другому участвуя юные пожарные у старших товарищей.

Т. КРАСАВИНА.

НА СНИМКЕ: приветствие делегатам.

Фото ЕМ СОН ХО.

«Вкусный» конкурс

Необычно и интересно прошел конкурс среди поваров и кондитеров отдела рабочего снабжения. Приняли участие в нем и жители самых отдаленных сел — Соболиное и Трудовое.

Первый этап конкурса начался с обычного рабочего распорядка дня, но в меню были включены новые блюда с более сложным приготовлением. На этом этапе отменялось качество подачи и оформление предлагаемых участниками блюд, а оценку им давали не только жюри, но и сами посетители.

Второй этап состоял из конкурсных приготовленных блюд и домашнего задания. И волнения участников состязания были понятны: этот этап был решающим. Для утверждения точной оценки блюд жюри учитывало и итоги заполненных анкет посетителей, и условия конкурса. В результате подчета баллов первое место среди поваров было отдано Л. Н. Лопанову (повару 4 разряда школьной столовой с. Соболиное) за приготовление рулетиков

по-соболински и фирменного блюда — фаршированной горбуши с рубленым желе.

Второй стала Н. Н. Шишина, вкусно приготовившая первое блюдо: борщ любительский с памлушками, бульон с печеным пирожком, а также салат «мимоза», который к тому же был красиво оформлен.

Третья победительница конкурса поваров — И. В. Трусовская. Ее поджарка с яблоками и шинцель натуральной были высоко оценены жюри. Обе участницы — повара 4 разряда из кафе П. Гастелло.

Среди кондитеров наибольшее количество баллов набрала Н. А. Кузьмина, она и стала первой. Пирожные «корзиночки», «воздушные» и фирменные «песочные абрикосы» имели большой спрос среди посетителей. Отметим жюри и кондитера столовой № 1 села Трудовое Л. Н. Кирьян за фирменный торт «домашний». Всех участников конкурса наградили подарками, а профком лесхоза вручил им на память книги.

С. РЯСИНА.

В ДК «Восход» п. Гастелло прошла ярмарка солидарности. На ней были представлены вязаные изделия, макраме, работы по дереву, лакомства — все сделано ребятами. Вырученные деньги (80 рублей) перечислены детям, пострадавшим в Чернобыле. Затем в Доме культуры состоялся концерт детских коллективов вв. Читали стихи о Ленине; пели песни, поставили сценку «Было у матери два сына» и сказочное представление «Случай в лесу». Танцоры показали три танца: «Современные ритмы», «Кадриль», «Ламбаду». Немало сил и времени отдали руководители театрального и танцевального коллективов И. В. Князева и О. Н. Шапкина, готовясь к этому дню. Активными были и учащиеся В. Новикова, И. Малигина, Л. Князева, Таня У, К. Холкина, К. Киселева, Л. Инякина, А. Артохова, О. Жукова, С. Фисенко, Н. Капущенко, Г. Ромашкин. После представления для участников праздника накрыли сладкий стол. В фойе ДК был оформлен стенд о Ленине и выставка рисунков «Мир глазами детей». Всю ленинскую неделю детский театральный коллектив выступал в детских садах.

директор ДК «Восход».

ЛЕНИНСКАЯ НЕДЕЛЯ

ЛИТЕРАТУРНАЯ СТРАНИЦА



А шарик улетел...
Фотозюд
В. БЕЛОВА.

К. Скуратович

По-братски

Детский телемафон —
Миру передача.
Людям стал он, как закон,

В нем — сердце отдача.
Вмиг раздвинулась стена —
Марафон, как лазер.
С душ упала пелена,

Люди все в экстазе...
Плывь в эфире корабля!
Видим — не промашка.
Все по нитке, по рублю —
Голому рубашка.
От Москвы в такой дали
Край наш Поронайский.

Милосердный Сахалин
Делится по-братски...
Даже каждому рублю
Дети очень рады.
Марафону-кораблю
Нет нигде преграды!

В. Зюсюкин

ГРИБНИКИ

Жене Наталье

Пора домой. Корзины
тяжелы.
Отобрана у леса дань
грибная.
Бредут минуты — сонные
волны,
как будто скоростей
иных не зная.
Домой пора.
Но электрички нет.
У полустанка под огромной
дожевываем не спеша
кроной
удобно лежа на траве
зеленой.
И небеса над нами
голубы,
И мир вокруг спокоен
и просторен,
Пестрят в корзинах
крепкие грибы,
которые мы срезали
под корень.
Когда-то смерть вот так же
срезает нас,
когда-то ляжем в землю,
как в корзину.
И травы прорастут
из наших глаз...
Но эту мысль печальную
отрину.

Ведь потому он сладок
так и мил,
несправедливый, грустный
и жестокий,
Бескрайне новый,
многоцветный мир,
что наши в нем
не бесконечны сроки.
Откуда грусть? От полноты любви
к траве, деревьям,
небу голубому
и к девушке,
которая сродни
лесным цветам
и дьявольскому рому.
Я исподволь, небистро
запылял,
а пил не залпом —
мелкими глотками.
В предчувствии
глубоких перемен
плыву куда-то вместе
с облаками.
Рукой любви таинственной
ведом,
глотая ром, а он
не убывает.
Давно пора домой,
но где наш дом?
И на каком по счету
мы привале?

Как неприветлив этот день.
Он, видно, встал
не с той ноги.
А может, у него долги
Огромные? Или мигрень?
Но даже в этот день
сирень
Цветет погоде вопреки,
И гордо выбросил ростки,
Как флаги в праздник,
забрел.

Когда тебе доверят
ты должен сжать,
и подавлять в себе
избранники, зубы
жестко

старый пеня.
Денек весенний,
что с тобой?
Опять дела погода собой.
Потому и даль грязна...
Осенний день.
Тяжел, как вол.
Но с ним не кончилась
весна.
Он по ошибке в май
забрел.

эгоистичные желанья.
Иначе связь с людьми
живая
нарушится, и у истока,
где ты стоял, повелевая,
поставят нового пророка.

Середина апреля, а уже потемнел и резко осел снег. «Минусовая» погода вдруг перешла нулевой рубеж и задержалась на плюсовых цифрах. Верховья рек, прорвавшись на перекатах ледовой панциря, размывли его и неудержимо понесли тающее крошево дальше. На озерах неожиданно появились проталины. На горных перевалах и в поймах рек еще снега, а в бездонной глубине голубых-голубых небес, которые бывают такими лишь весной, появились пьяняще-приторный запах талых вод, набухших почек лиственных деревьев и увядающей после жестоких морозов хвои. И вдруг в предраассветном тумане, покрывшем густым инеем долины, зовущее-печальный крик лебедей.

чей, обнажая черно-белое оперение, морская чернеть. То там, то здесь вдруг поднимется гомон — это выясняют отношения самолюбивые ревнивы-самцы. Притворно-бесстрастные самочки делают вид, что это их не касается и,

Минче он к нам раньше срока нагринул. На европейской части материка принято считать, что если сход льдов с рек произойдет после 24 апреля, то быть весне затяжной, а лету плохому. В нашей долине Пороная это проис-

созвожа) гремят выстрелы: выжили поболовастые наиболее нетерпеливые и наглые предведатели охотничьего племени. А почему бы и нет? Специалистам коопзаверпрохоза недосуг присмотреть, впрочем, как и малочисленным активистам городского общества охотников и рыболовов.

Природа пробуждается от зимней дремы. Сахалинские родственники американских медведей — гризли перешли на подножный корм. У более мелких хищников — лис и енотов — идет ложный гон. Вот-вот начнется отел у диких северных оленей. Самки сбросят рога — видно, чтобы не обидеть ненароком своих уморительно-сампантичных чад. У самцов начнут твердеть и ветвиться (прибавляя в день по несколько сантиметров) мощные рога.

С каждым днем нарастает поток журначных ключей. Какая-то их часть облюбовует озера поймы Пороная. И пусть не поднимется ни у кого рука на эту изумительную красоту! Пусть убийственный визг бензопилы лесоруба не вторгнется в последние укромные уголки тайги, а мощная техника мелкороторов не нарушит кровеносные, то бишь водные сосуды тундры! О любви к природе говорим много и часто, а на деле?

Входя в храм Природы, давайте подумаем об этом, прислушаемся к дыханию пробуждения. Ведь это, перефразируя слова поэта, весны прекрасные мгновенья...

С. УМАНЕЦ

Фото С. БРАГУНЦА.

ВЕСНЫ прекрасные мгновенья...

Зарисовка с натуры



не мешкая, перехаживают сплунутые самцами стайки рыб.

Незаметно подкрался вечер. Сгущаются сумерки. С ближнего озера вдруг низко-низко пикирует на проталины стайка уток. Заприметили-таки в темноте не свойственную природному интерьеру фигуру человека — резко взяла вверх и в сторону, сухим треском схлестнувшись вдруг крыльями...

Через неделю начало охоты, а уже давно на плавнях (в районе зверо-

ходит, как правило, не позднее 8—9 мая, самое раннее (по воспоминаниям старожилов) — конец апреля. Ныне реки района выбросили обломки льда уже к середине месяца. А Пороная — в начале второй декады. Весна необычно ранняя. Свообразный рекорд. Но что в связи с этим ожидает нас дальше, сказать трудно: всякое исключение из правил чревато неожиданностями.

Через неделю начало охоты, а уже давно на плавнях (в районе зверо-

А вот и Антон Половод.

Н. Золотов

Армудан

Армудан... И ты уже за гранью...
Здесь едва ли кто тебя найдет,
Было или не было признанья,
Их никто отсюда не вернет.
У кого отобрана свобода,
И куда дорога та ведет!

Тяжело идут «враги народа»,
Сахалин освоивший народ.
Нет вины, и все об этом знали,
Знали, что надежды тоже нет,
Люди в правду верили и ждали
Своей последней роковой рассвет.
Многие безвестными остались,
По тайге их всех не отыскать,
Лишь деревья по утрам шептались,
Зная то, что страшно было знать.
Сколько матерей, отцов не стало,
Что своих не видели внучат...
Мы найдем распадки, где устало

До сих пор их ели сторожат.
Оправданья этому не будет,
Пусть пройдет и сто, и двести лет,
Ничего потоки не забудут,
Потому что — оправданья нет.
Армудан... И ты уже за гранью...
Здесь едва ли кто тебя найдет,
А твоё последнее желанье —
Встретить утро — выстрел оборвет.
Против зла находит правда силы
Разобраться, в чем и чья вина,
Чтобы люди знали их могилы,
Помнили и знали имена.

ЭКРАН МАЯ

Все чаще выходят на экран «афганские» киноленты. Такова и «Диверсия» азербайджанских кинематографистов. Герой ее — солдат, вернувшийся с войны на чужбине, проверяет пережитым там увиденное на родине. А видит он беззаконие, равнодушие — проявление той социальной структуры, которая калечит людей, заставляя либо мириться с ложью, либо идти на преступление. И даже такие сильные личности, как немцы из «афганцев», оказываются бессомощными в попытке противостоять злу.

«Педагогика — профессия, а не сезонная халтура» — к такому выводу приходит герой фильма «Работа над ошибками» — журналист, проработав несколько месяцев в школе. Действительно, ученики ему достались не из легких. Пришлось пожинать плоды просчетов общества в воспитании целого поколения. Фильм снят по мотивам повести Юрия Полякова.

Автор сценария — В. Холодов.

Режиссер — А. Бенкендорф.

В ролях: Е. Князев,

О. Дроздова, Е. Чухаленок, Б. Галкин, С. Пилявская и др.

Всем, кому по душе «полицейский фильм», не пропустите ленту «Криминальный квартал». Фильм рассказывает о борьбе работников милиции с расхитителями, ворами, взяточниками, о верной, самоотверженной и трогательной дружбе, помогающей четверем друзьям в смертельной схватке с мафией.

В фильме снимались известные широкому зрителю актеры: Н. Караченцев, Б. Щербakov, В. Стеклов, В. Еремин, С. Фарада и другие.

Фильм «Гарем Степана Гуслякова» снят в жанре мелодрамы. В нем ярко, интересно, волнующе рас-

сказывается о том, как трое добрых и чутких людей, не желающих никому зла, будут решать поставленные перед ними нелегкие жизненные вопросы.

Режиссер — А. Халдамов.

В ролях: В. Литвинов, О. Богачева, Е. Демидова и др. Ст. «Катарис».

Детективная комедия «Белая кость» разоблачает взяточничество, протекционизм и местничество. Действие происходит на мясокомбинате, где орудут шайка махинаторов. Режиссеры — Р. Геворкян, Г. Кевоков.

В ролях: А. Панкратов-Черный, А. Элбакян, С. Газаров, В. Александров, Е. Урманчиева, В. Светлов и др. «Арменфильм».

Непритязательную коме-

дию предлагают итальянские кинематографисты. Герои фильма «В крайнем случае, я тебе ничего не скажу» — старьевщик Феличе, мечтающий о красивой жизни, и его жена, предел мечтаний которой — купить колбасную лавку. Однажды Феличе находит на мостовой лотерейный билет, на который выпал огромный выигрыш. Вот здесь и начинаются злоключения симпатичного, но легкомысленного Феличе и его неверной супруги.

Индийская мелодрама «Ситара» рассказывает о несчастной любви дочери богатого махараджи и бродячего актера.

В. ЛИСЕВА,
редактор фильмобазы.



В. БОГДАНОВ

Опять голубеет над ветлами, со всех наплавывая сторон, Весеннее, самое светлое из самых светлейших времен, Лучистое, чистое облако висит у вершин тополей. И все в человеческом облине становится чище, светлей, И вновь повторяется вечное — Грачи у гнездовий галдят, И девочка, глянув на встречного, Отводит задумчивый взгляд.

А. ТВАРДОВСКИЙ.

Снега потемнеют синие Вдоль загородных дорог, И воды зайдут низинами В прозрачный еще лесок. Недвижной глядя прикинутся, И разом — в сырой ночи В поход отовсюду ринутся, Из русел выхват ручьи, И, сонная, талая, Земля объянет едва, Листву прошивая старую, Пойдет строчить трава...

Фото С. БРАГУНЦА.

РЕКЛАМА • ОБЪЯВЛЕНИЯ

СТВ

1 МАЯ, ВТОРНИК ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

- 7.30 Телевизионная служба новостей.
- 7.50 «Преодоление». Документальный фильм.
- 8.00 Песни и танцы народов СССР.
- 8.25 Концерт.
- 8.45 «Обида». «Однажды утром». Мультфильмы.
- 9.10 Концерт академического оркестра русских народных инструментов Гостелерадио СССР.
- 9.40 «Для тех кто любит и помнит». Музыкальная программа.
- 11.15 «Как Незнайка совершил хорошие поступки». Мультфильм.
- 11.30 «Краски радуги». Праздничный концерт.
- 12.45 «Соло для слона с оркестром». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии.
- 14.55 Хоккей. Чемпионат мира. Матч команд финальной группы. В перерыве — ТСН.
- 16.55 Веселые нотки.
- 17.55 Москва. Красная площадь. Митинг-маевка.
- 19.35 Фотоконкурс «Земля — наш общий дом».
- 19.40 «На оис...». Киноконцерт.
- 20.30 Время.
- 21.00 Премьера телевизионного пятисерийного художественного фильма «Вход в лабиринт». 1-я и 2-я серии.
- 23.25 Аппалач. Аппалач.
- 00.55 Танцы, танцы, танцы.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

- 7.30 Утренняя гимнастика.
- 7.45 «Аленький цветочек». Мультфильм.
- 8.25 Ритмическая гимнастика.
- 8.55 Премьера документального фильма «Заповедный колодец».
- 9.25 Фильм — детям. «Весенняя олимпиада, или Начальная школа».
- 10.35 «Экспромт». Телевизионный документальный фильм.
- 10.45 «Песня остается с человеком». «Журавли».
- 11.45 «Белый табу». Телевизионный документальный фильм.
- 12.05 Заключительный показ Всероссийского смотра театров музыкальной комедии и оперетты.
- 13.05 Хоккей. Чемпионат мира. Матч команд финальной группы. Передача из Швейцарии.
- 15.05 Американская компания «Эй-би-си ньюз».
- 16.05 Киносериантин. Дубль 3-й.
- 17.55 Концерт популярной классической музыки.
- 19.30 Спокойной ночи, малыши.
- 19.45 Киносериантин. Дубль 3-й.
- 20.30 Время.

21.00 Киносериантин. Дубль 3-й. ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

- 2. СРЕДА
- 7.30 Телевизионная служба новостей.
- 7.50 «Золотой волос». «Огни». Мультфильмы.
- 8.15 «Деревья среди песков». Документальный фильм.
- 8.50 «Вез трех минут рошно». Художественный фильм.
- 10.05 «В хороваде — дружба». Концерт самодельных художественных коллективов на ВДНХ СССР.
- 10.55 Киноафиша.
- 11.55 «О с л я и к-огородинк». Мультфильм.
- 12.10 «К 45-летию Победы». Документальный фильм «Маршал Рокоссовский. Жизнь и время».
- 13.40 Фотоконкурс «Земля — наш общий дом».
- 13.45 Все любят цирк.
- 14.30 Разноцветный май.
- 15.15 Песни над озером.
- 15.45 Ж. Конто. «Карманный театр». Фильм-спектакль.
- 17.10 Вечер балета. Посвященный 100-летию со дня рождения Вацлава Нижинского.
- 18.45 «Встреча с волшебником». Мультфильм.
- 19.15 «Вход в лабиринт». Телевизионный пятисерийный художественный фильм 3-я серия.
- 20.30 Время.
- 21.00 Коллаж.
- 21.05 Международный конкурс эстрадной песни «Интерстиер-90».
- 22.55 Футбол. Кубок СССР. «Локомотив» (Москва) — «Динамо» (Киев). Финал.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

- 7.30 Утренняя гимнастика.
- 7.45 А. Твардовский. «О родне большой и малой». Фильм-концерт.
- 8.30 Премьера телевизионного документального фильма «Кто приласкает лошадку».
- 8.55 Мультфильмы «Пети и Красная Шапочка». «Озорной котенок».
- 9.20 «Сваты». Фильм-спектакль Центрального академического театра Советской Армии.
- 12.45 Делай с нами, делай, как мы, делай лучше нас.
- 13.45 «Ветер надежды». Художественный фильм.
- 15.00 Коллаж.
- 15.05 Мультфильмы.
- 15.15 «Вумбараш». Двухсерийный художественный фильм.
- 18.20 «Если звезды зажигают...». Фильм-концерт. (Премьера).
- 19.30 Спокойной ночи, малыши.
- 19.45 «Город, люди, настроения...». Эстрадная программа из Бремена.
- 20.30 Время.
- 21.00 Мультфильмы.
- 21.10 «31 июня». Телевизионный художественный фильм.
- 22.45 Концерт оркестра народных инструментов «Русские узоры».
- 00.25 Хоккей. Чемпионат мира. Матч команд финальной группы. Трансляция из Швейцарии.

3. ЧЕТВЕРГ ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

- 6.00 120 минут.
- 8.05 «По дороге с облаками». «Подорок для слона». «Клад». Мультфильмы.
- 8.35 Хоккей. Чемпионат мира. Матч команд финальной группы.
- 10.40 Детский час. (С уроком немецкого языка).
- 11.40 Лирические песни крымских татар исполняют ансамбль «Мерджан».
- 11.55 Коллаж.
- 12.00 Время.
- 14.50 «Музыкальная сокровищница». Концерт из произведений В. Моцарта.
- 15.40 Премьера телевизионного документального фильма «Пусты. Бьет меня... сильнее буду... А. Жибрак».
- 16.20 «Оранжевое горляшечко». Мультфильм.
- 16.40 «ЕлеЖО».
- 17.10 Фотоконкурс «Земля — наш общий дом».
- 17.15 «Препращение начинающего». Мультфильм.
- 17.25 До шестнадцати и старше.
- 18.20 Минуты поэзии.
- 18.25 Хоккей. Чемпионат мира. Матч команд финальной группы.
- 20.30 Время.
- 21.00 «Вход в лабиринт». Телевизионный пятисерийный художественный фильм. 4-я серия.
- 22.10 Телевизионная служба новостей.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

- 8.00 Утренняя гимнастика.
- 8.15 «Густав Курбе». Научно-популярный фильм.
- 8.35, 9.25 Биология. 11 класс.
- 9.05 Испанский язык. 1-й год обучения.
- 10.05 Испанский язык. 2-й год обучения.
- 10.35, 11.35 Литература. 10 класс.
- 11.05 Наш сад.
- 12.45 «На десерт». Телевизионный документальный фильм.
- 12.25 Хоккей. Чемпионат мира. Матч команд финальной группы. Передача из Швейцарии.
- 14.25 Перерыв.
- 16.55 «Лицом к лицу». О проблемах развития домашнего видео и репертуара киносалона.
- 17.40 Коллаж.
- 19.00 Утренняя гимнастика.
- 19.30 Спокойной ночи, малыши.
- 19.45 «Вертикаль». Премьера документального фильма «Не плачьте обо мне».
- 20.30 Время.
- 21.00 «Обыкновенные обстоятельства». Телевизионный спектакль.
- 22.25 Концерт симфонического оркестра Красноярской филармонии.
- 17. Весенняя история.
- 15.

Поздравляем!

Дорогую мамочку, дочь, сестру, жену ФЕДОРОВУ Женю Владимировну с днем рождения!

Желаем счастья, здоровья, красоты. Спасибо за заботу о нас.

Любящие тебя дочь, мама, муж, сестра Лена.

МОСКВИЧА Андрея Геннадьевича с 30-летием!

Дорогой наш! Здоровья тебе крепкого, надежных друзей и исполнения самых заметных мечтаний. Пусть жизнь твоя счастьем и радостью полнится.

Любящие тебя родители, жена, сын Данилка.

Дорогого мужа, отца, сына МОСКВИЧА Андрея Геннадьевича с юбилеем. Здоровья, счастья, любви, добра, тепла и нежности желаем тебе все мы.

Любящие жена, сын, родители.

Дорогого сына ЧЕРНЫХ Александра Юрьевича с 16-летием!

Желаем здоровья, счастья, успехов в работе и всего самого наилучшего!

Мама, папа.

С днем свадьбы!

Поздравляем КИТАНИХ Нину Спиридоновну и Николая Федоровича с серебряной свадьбой!

Желаем быть здоровыми, нежными, любить и радость сохранять к 100 лет дожить.

Родные и близкие.

ГОРОДСКОЙ КОМИТЕТ ДОСААФ

объявляет набор на курсы автомехаников.

Сбор 11 мая в 19.00.

Цех ритуальных услуг районного прохановского объединения бытового обслуживания принимает заказы на изготовление венков для возложения 9 Мая.

Обращаться по адресу: ул. Победы, 73, телефон 4-22-62.

Автотранспортное предприятие сообщает

С 30 апреля по праздничным, субботним, воскресным дням к дачным участкам в районе п. Леонидово открылось движение рейсового автобуса по следующему расписанию:

отправление из г. Поронайска в 9.00; отправление от дачных участков в 18.00.

С 6 мая первый рейс автобусов, следующих по маршрутам № 132 и № 133, будет выполняться в 7 часов утра.

К сведению депутатов городского Совета

Очередное заседание первой сессии городского Совета народных депутатов 21 созыва состоится 3 мая 1990 года в 11.00 в зале заседаний горисполкома.

ГОРСОВЕТ.

ВНИМАНИЮ ЧИТАТЕЛЕЙ! Следующий номер «Звезды» выйдет 4 мая т. г.

КИНО

ВТОРНИК, 1 МАЯ КИНОТЕАТР «МИР» — Криминальный квартал — 13, 15 (с хроникой), 17-20, 19-10, 21.

ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИК — 17, 19.

СРЕДА, 2 КИНОТЕАТР «МИР» — Криминальный квартал — 11, 13, 15 (с хроникой), 17-20, 19-10, 21.

ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИК — Служебный роман (2 серии)

17. Весенняя история, 15.

ЧЕТВЕРГ, 3 КИНОТЕАТР «МИР» — Криминальный квартал — 11, 13, 15 (с хроникой), 17-20, 19-10, 21.

ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИК — Цветок в пыли (2 серии) — 18, 21.

НАШ АДРЕС: 694220, г. Поронайск, ул. Первомайская, 23

ТЕЛЕФОНЫ: редактора — 4-28-09, заместителя редактора — 4-28-47, ответственного секретаря — 4-20-59, отделов — 4-22-03, 4-19-91, 4-22-40, 4-27-61, 4-30-67, бухгалтерии — 4-22-03, типографии — 4-22-21, 4-20-41. ФОТОКОРРЕСПОНДЕНТА —

ЗАМ. РЕДАКТОРА В. М. ПЕТРОВ.